



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

**ANEXO I**

**Formulário para submissão de Projeto de Arte e Cultura**

**Título do Projeto:** \_\_\_\_\_

<b>I. Identificação</b>
<b>Dados do proponente/coordenador</b>

Nome:
Cargo/função:
Endereço eletrônico (e-mail):
Telefones:

**Carga horária total do projeto:**

**Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta:**

(Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória)

**Eixo no qual o projeto está fundamentado:**

**Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto:** (bairro, distrito, conjunto, vila)

**Discentes bolsistas envolvidos:**

**Local(is) e horários da realização/execução da proposta:**

Demais membros da equipe (voluntários, se houver):

--



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

## II. Justificativa

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto. Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto.)

## III. Objetivos Gerais e Específicos

Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto em consonância com a justificativa)

### Cronograma de atividades do Projeto

Descrição de ação/meta	Duração	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

**V. Resultados e impactos esperados**

Descreva aqui os resultados e impactos esperados a partir do projeto no campus e na comunidade contemplada com a ação (s) de extensão.

**VI. Avaliação:**

Descrever o processo de avaliação do projeto, explicitando os instrumentos e procedimentos utilizados para análise dos resultados e impactos esperados.

Critérios de Avaliação		Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
1	Relevância artístico-cultural ;	3,0	
2	Coerência interna entre objetivos,	2,0	
3	Detalhamento sucinto do Plano de Ação e verificação da exequibilidade.	2,0	
4	Articulação com o ensino e/ou pesquisa.	2,0	
5	Atendimento a, pelo menos, um dos eixos previstos neste Edital.	1,0	
	TOTAL	10,00	



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

**EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA**

**ANEXO II – TERMO DE CIÊNCIA DA CHEFIA IMEDIATA**

I – Dados do Projeto

Título:

Público:

Período de realização:

Servidor/a:

Campus:

Eu, \_\_\_\_\_, comunico à minha Chefia imediata que tenho interesse em participar do desenvolvimento do Projeto de Arte e Cultura \_\_\_\_\_ haja vista a relevância das atividades propostas e a compatibilidade com as funções por mim exercidas.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Servidor/a

De acordo,

\_\_\_\_\_  
Assinatura da Chefia Imediata

Local, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA**

**ANEXO III- TERMO DE COMPROMISSO**

**Coordenador/a do Projeto**

**I – Dados pessoais**

Nome:

Titulação:

Campus/Departamento:

Telefone:

E-mail:

**II – Dados do Projeto**

Título:

Público:

Período de realização:

Eu, \_\_\_\_\_, comprometo-me, como Coordenador do Projeto de Arte e Cultura \_\_\_\_\_, a realizar as seguintes atribuições:

- I - acompanhar, registrar e avaliar o desenvolvimento dos estudantes participantes (bolsistas), a partir dos objetivos propostos no Projeto de Arte e Cultura;
- II - zelar pelo cumprimento dos objetivos e prazos propostos em todas as atividades do Projeto de Arte e Cultura;
- III - prestar esclarecimentos e fazer justificativa à Pró-reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, em casos de interrupção e cancelamento do Projeto de Arte e Cultura;
- IV - apresentar ao Pró-reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, na data previamente determinada, o Relatório Final das atividades desenvolvidas;
- V - responsabilizar pela organização e manutenção dos ambientes e laboratórios utilizados para o desenvolvimento do projeto de Arte e Cultura.

Assinatura do/a Coordenador/a do Projeto de Arte e Cultura

Local, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

**EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA**

**ANEXO IV – TERMO DE COMPROMISSO DO/A ESTUDANTE BOLSISTA**

**III** – Dados

personais Nome:

Campus:

Telefone:

E-mail:

**IV** – Dados do Projeto

Título:

Público:

Período de realização:

Eu, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, comprometo-me, como estudante  
bolsista do Projeto de Arte e Cultura \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, a realizar as  
atribuições a mim descritas no Plano de Ação e dedicar \_\_\_ horas semanais para o  
desenvolvimento do Projeto de Arte e Cultura.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Estudante Bolsista

Local, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_