



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESULTADO DA ETAPA DE SELEÇÃO ENTREVISTA  
E ANÁLISE DOCUMENTAL (Macapá)**

**EDITAL Nº 09/2023/PROEPPI/IFAP**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá -IFAP, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, torna pública o resultado da etapa de seleção entrevista e análise documental do Edital nº09/2023/PROEPPI/IFAP – Processo de Seleção de Estudantes para Integrar a Banda Marcial do Instituto Federal do Amapá - Campus Macapá e Laranjal do Jari. Os candidatos que concorrem este processo seletivo, deverão estar atentos para para a convocação aos selecionados para a fase de habilidade prática, a ser divulgado dia 25/04/2023, para os candidatos do Campus Macapá. Observando os itens 3.3 deste Edital, informa que o não comparecimento para a pratica de habilidades, o candidato será desclassificado do processo, e o item 3.7, declara ser de inteira responsabilidade o acompanhamento do processo de seleção através das publicações das etapas pelo site do Ifap, não cabendo recurso em eventuais inobservâncias destas orientações.

| NOME                                | MATRÍCULA     | AGRUPAMENTO   | INSTRUMENTO     | CAMPUS | SITUAÇÃO                                      |
|-------------------------------------|---------------|---------------|-----------------|--------|---|
| Ana Vitória da Costa Silva          | 2021110200022 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Brenda Stefany Ferreira Gurjão      | 2020110230022 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Endrew Pinheiro do Nascimento       | 2023110230031 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Não Classificado                              |
| Gabriel Arcanjo Martins Serrão      | 202011002006  | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Não Classificado                              |
| Igor Silva dos Santos               | 2018110110013 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Nawã Batista Rodrigues              | 2022110240006 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Renan Silva Araujo                  | 2019110210040 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Suzana Maielem do Nascimento Lazame | 2021110200010 | Corpo Musical | Bumbo           | Macapá | Não Classificado                              |
| Ana Clara Cordeiro Brito            | 2023110160005 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Anna Paula Profeta Victor Vieira    | 2020110240017 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Artur Flexa Cardoso                 | 2023110110032 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Catiano de Lucas Oliveira Gama      | 2021110210028 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Davi Carvalho Rabelo Gomes          | 2021110230020 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Domingas Roane Rodrigues Bitencourt | 2021110180001 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Ingridy da Silva Ribeiro            | 2022110240019 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

|                                 |               |               |                 |        |   |
|---------------------------------|---------------|---------------|-----------------|--------|---|
| Josino Macedo Santos Neto       | 2020110210033 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Julia Roberta Pinheiro Picanço  | 2023110200023 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Júlio dos Santos Malcher Motta  | 2021110210029 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Kauã Pablo Costa Farias         | 2022110020002 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Kamilla Cristiny Rodrigues Pena | 2020110220008 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Lucas Vinícius de Sousa Paiva   | 2023110150014 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Maria Eduarda Amorim Almeida    | 2021110020016 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Maria Eduarda Vieira Amaral     | 2021110220008 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Matheus Barbosa Leite           | 2021110020014 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Migue Pereira Vidal             | 2022110200002 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Samuel dos santos de sousa      | 2023110320004 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| SARA MACHADO SOUZA              | 2023110230038 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Vanderson Corrêa Jardim         | 2022110230021 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Warlen Vaz Tavares              | 2022110020019 | Corpo Musical | Caixa de Guerra | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

|                                     |               |                    |                 |        |   |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|-----------------|--------|---|
| everton gois nobre                  | 2023110110012 | Corpo Musical      | Caixa de Guerra | Macapá | Não Classificado                              |
| Elen Cristina Nogueira da Conceição | 2022110240017 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Emilly de Souza Alves               | 2020110240001 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Flávia Lorena Jacarandá Rodrigues   | 2023110240016 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Glória Ferreira de Oliveira         | 2021110230015 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Não classificado                              |
| Hemily Alves Moraes                 | 2023110180039 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Hyllorrane Gonçalves lima           | 2020110230006 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Jayne Vitória Furo Martins          | 2020110220008 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Julia Maia Bernardes                | 2023110240035 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Maria luiza Vidal de Araújo         | 2021110020005 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Mariana Jorry Ferreira Lacerda      | 2021110230028 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Patrícia Miranda Rodrigues          | 2020110020024 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Não Classificado                              |
| Tarsila Lamarão Braga               | 2023110120001 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Alice dos Santos Reis               | 2022110020015 | Corpo Coreográfico | Baliza          | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

|  |               |               |           |        |   |
|--|---------------|---------------|-----------|--------|---|
| Gustavo Guedes Pantoja                   | 2023110110027 | Corpo Musical | Euphonium | Macapá | Não Classificado                              |
| Alyson Renan Moraes dos Santos           | 2021110210016 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Ana Beatriz Lima Cypriano                | 2022110020026 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Ana Vitória Rodrigues Pimenta            | 2021110210001 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Ananda Vitória dos Santos Barbosa        | 2023110200006 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Andressa Francini Silva Cabral           | 2022110020011 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Chalisson Eduardo Costa Ferreira Ciriaco | 2019110150021 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Eduardo Santos De Sousa                  | 2021110210023 | Corpo Musical | Prato     | Macapá | Não Selecionado                               |

|                                |                    |               |       |        |   |
|--------------------------------|--------------------|---------------|-------|--------|---|
| Eloiane alves de lima          | -<br>2021110110002 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Emily Sibelly Costa Pantoja    | 2021110210024      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Giovanna de sena nunes         | 2021110020017      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Giselly costa palmerim         | 2022110240012      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Ian kaique da Silva Gomes      | -<br>2020110240021 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Isabelle dos Santos da Silva   | 2020110240010      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Isis Bruna Pereira Vasconcelos | 2021110200025      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Iury lucas Barros dos Santos   | 2023110020017      | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

|                                  |               |               |       |        |   |
|----------------------------------|---------------|---------------|-------|--------|---|
| Jennifer Eduarda Martins Gomes   | 2022110220004 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Kellyane Campos Dias             | 2020110020029 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Manoele Ferreira Santos          | 2022110230016 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Maria eduarda britto vaz         | 2023110220034 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Marina Gomes Torres              | 2022110230006 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Rebeca de Oliveira Corrêa        | 2023110020012 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Samuel Alves Batista             | 2020110240031 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Stefany Amanda Soares Farias     | 2021110210026 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Não Selecionado                               |
| Teresa carollye Viana Duarte     | 2022110200031 | Corpo Musical | Prato | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Alejandro Rabelo Palheta         | 2023110230013 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Não Selecionado                               |
| Amanda Marcella Santos Pinto     | 2023110240007 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Não Selecionado                               |
| Ana Beatriz Coelho Valentim      | 2021110210022 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Ana Luiza Nunes Maciel           | 2022110220019 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Anny Caroline De Azevedo Barbosa | 2021110370028 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| luiz reis da silva junior        | 2023110230030 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Cynthia Marcelli Marques Gibson  | 2020110240023 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Não Selecionado                               |
| Emily Sandi Rufino Da Silva      | 2022110120011 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Gabriel Alves Pantoja            | 2021110230013 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Não Selecionado                               |
| Gustavo Almeida Ferreira         | 2020110210037 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Kauê Hugo Alves Lobato           | 2021110210019 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Layane Ataíde de Almeida         | 2021110020006 | Corpo Musical | Surdo | Macapá | Não Selecionado                               |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ**  
**PRÓ-REITORIA EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE GERENCIAMENTO ESTRATÉGICO DE PESQUISA E EXTENSÃO**

|                                       |               |               |                    |        |   |
|---------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|--------|---|
| Luiz Fernando dos Santos Oliveira     | 2020110230029 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Lygia Raiane Costa e Costa            | 2021110020009 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Não Selecionado                               |
| Maria Flor da Silva Dias              | 2022110220026 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Não Selecionado                               |
| Maria Isabelli Galvão Araújo          | 2023110230011 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Matheus Silva de Paula Nascimento     | 2023110240020 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Não Selecionado                               |
| Saullo Augusto Lobato da Silva Chaves | 2021110230019 | Corpo Musical | Surdo              | Macapá | Não Selecionado                               |
| Beatriz Santos Lobato                 | 2022110220025 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Hugo Rafael Barboza dias              | 2020110020016 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Isabel Dantas Nascimento              | 2021110220029 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Luiz Fernando dos Santos Queiroz      | 2020110230021 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Paulo Gabriel Martins Schmidt         | 2023110240041 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Selecionado para Fase de Habilidades Práticas |
| Vinícius Vasconcelos de Aguiar        | 2022110020004 | Corpo Musical | Trompete           | Macapá | Não Selecionado                               |
| Arthur Henrique Araújo Nogueira       | 2021110200032 | Apoio         | Monitor Voluntário | Macapá | Aprovado                                      |
| Lucas Gabriel Leal Brazão             | 2023110020036 | Apoio         | Monitor Voluntário | Macapá | Aprovado                                      |
| Marcela Isabelle Santos Videira       | 2020110220006 | Apoio         | Monitor Voluntário | Macapá | Aprovado                                      |

Macapá, 25 de abril de 2023.

José Luis Nogueira Marques

Presidente da Comissão

Portaria nº 2139/2022/GAB/RE/IFAP